上海畫報

中華郵政特准掛號立券之報紙

京津名坤伶馬豔雲近影

本報價目
本、、外、地電
埠大三一中二四埠數洋分洋角中五洋一收址四千話七號
洋月元年元角元四每三一五年角五郵〜馬南九
每四大一二全四連月角月元分二元繳上路七中六
月角洋角元年角郵大五大二元全不欄急號央九

三日出一張　售大洋四分

◀第一六四期▶

廣告刊例
▲新中面中內四每次、起▲封告格六託廣及可▲撰字均
聞議緣格格八半碼面〜每圓委告圖照
欄價〜欄分、每元格廣每次〜代文畫辦

RQW 2317/1314

大羅天食品公司

◉地址◉▲南京路雲南路口

天氣漸漸冷了！北冰洋裏去，是要凍殺的！勸諸君到天宮裏向白相相，就是大羅天裏面收拾得煥然一新，眞像天宮一樣。

◉電話◉▲中央七二〇

▲上海京南印刷所代印▼

▲祝蔭亭之反串化裝▼

杭垣風鶴記

（浮雲）

成串某、以事如杭、昨歸滬、道其聞見、懸曰、是風鶴談也、烏可不記以告滬人之匕鬯不驚者、（下皆某君口吻）

▲時報暫禁之奇突 國慶日購閱貴時報、余素不閱時報、惟閱此附刊、迺至城站訪求、則謂警廳向郵局交涉、扣留該報矣、此誠可爲疑訝者也、

▲有正書局之發封 杭之有正、領牌也、何謂領牌、市招猶氐、而資本則非總店支配者也、近以出售新文化書籍被封、經理錢君亦被逮未釋、或謂該局若專售有正之字帖碑版、何至召此無妄之災、可爲貪得者警矣、

▲夜市蕭條之景象 杭垣旗下舊城站一帶、夜市素稱繁盛、近則十時以後、如入墟墓間、昔時之鶯燕、彊半分飛於拱埠滬濱、非復昔時景象矣、上述種種、儼若風鶴談、尚非風鶴之眞原因也、原因何在、則在杭垣富戶近時遷居滬上者、忽較平時爲多、於是乎謠諑乘之、浙人治浙聲浪、遂隱於耳鼓中也、雖然、余爲浙人、余甚希望吾浙之終爲天堂也、

▲祇個反攻之靳雲鶚▼

津沽霏屑錄

（春蝶）

□一□

□六指當叅與開幕之新人電影院、已於上月底合同期滿、閤門大吉、聞該地基、將翻造一極大之百貨商店、名中原公司、爲浙前師長陳樂山等所組織、但新人初擬租皇宮電影院、後以合同未說妥、遂致中止云、

□近日市上發現一種大洋銀角、皆以十進計算、較前小洋之貼水大爲便利、但現祇有單角一種、聞不久將有雙角造出、該角一面、爲上有中華民國十五年、下有每十枚換一元、中則爲嘉禾與一角字樣、反面爲一龍一鳳、中似有一珠、殊璨爛可愛、但恐不久又似袁頭銀角、變爲小洋耳、

□雪豔親王琴雪芳自神仙世界歇業後、遂搭入新明大戲院、以劉漢臣琴雪芳爲配、多演歷史戲、爲漢光武濟公活佛咤虎伏法等、平其久矣入口之新戲、如風流天子、久未出演、以是有久欲一覩芳顏者、頗恨其不獨奏一曲、但津人自麒麟童旋津一次後、遂皆垂偏是、故叫座之佳、非他院所能幾及、

□都門開明戲院、以京北虎峪村災患、故發起坤伶義務大會、定於廿九夜開演、有馬豔秋四郎探母、馬豔雲樊江關、雪豔琴賓蟾送酒、胡碧蘭之五花洞、恩維銘打鼓罵曹等等、雪馬等均爲後起之秀、是夕之盛可與梅楊余之男伶義務戲、相映成趣也、

□二□

（鈞庵）

天祥市場三層樓新世界、所演女班新戲、尙屬可聽、上座頗盛、女角魔力可見一斑、四層樓屋頂花園、各種玩藝、因天涼已閉幕、只剩王呆公等所演新戲定名笑舞台、

時賢游蹤記

（娴娴）

□楊雲史先生近以時局不靖、用送其夫人靈櫬南歸、卽日抵滬、先生今之詩人也、長與子玉秘書處、酬唱甚樂、關於軍國大計、悉諮而后行、然有時亦有吾謀不用之感、此吳之所以捉襟見肘也、

□張子武（其鍠）氏、以書生而爲策士、每爲人所用而不自覺、前數日由鄂來滬、卽行轉車赴鄭、（吳之行營）、徐南虎君隨其北行、報端絕未記其行蹤、可怪也、

記顏棨生

（楊吉孚）

顏棨生、澳門產、外交巨子顏惠慶之姪、而余之摯友也、幼居粵、嘗隨其尊人宦川湘多年、故能操川湘鄂語甚善、革命軍興、全家遷居漢口、既而入西人所創之博學書院、學各種體育、於網球尤多心得、嘗繪各種擊球式圖千百張、每臨臥必手持網拍立床上跳躍試之、曾兩次得華中網球錦標、會全國運動會於漢口舉行、一試身手、名列第二、惟時昌黎曾一敗之、他人不能也、去歲入光華肄業、今爲光華網球隊長、此次光華能得江大體育協會網球錦標、君有大功焉、

▲新文化三大家合作箑面▼

▲胡適之▼ ▲張君勱▼ ▲黃任之▼

▶劉海粟先生贈印◀

蘊玉南遷記

（金人自京寄）

韓家潭聚仙園蘊玉者、南花中之翹楚、可與亞仙美雲等、並駕齊驅也、玉旅京有年、喜讀新聞紙、尤喜讀報餘、以故往還妝閣者、多新聞記者之游蹤焉、邵亦龍君、爲日知小報健將、可以玉之贖身事、一度與玉姆見於公庭、蓋玉自樹一幟、而邵則謂金由彼出、人當屬渠也、然邵終不得直、放翁後人實爲玉張目也、客歲、已聞將嫁放翁後人矣、放翁遜謝、放園文酒流連、心中無伎者也、坐是玉殊無以自聊、近乃南下、張榜於上海麗裕二、移來上苑、做彼黃歇浦、嘗於此豕卜之、

▶名花蘊玉◀

□跑馬廳麗芳照相之特色 本報上期封面六不將軍夫人、及國慶號之張學良馬上雄風、原照甚小、請麗芳代爲放大者、清晰異常、不亞原照、愛攝影者宜往顧焉、（娴）

蕩兒

（七一）

冷血

麥甘夫人另外又倒了一杯牛乳、加了幾滴勃蘭地酒在內、送至杜蘭面前、便在杜蘭手裏、接了那小孩、替他偎着、那杜蘭便一面喝着牛乳、一面也看那小孩吸乳、忽然杜蘭回轉頭來、向窗下一看、說不好了、若媚夫人正在急急的走來、後面又跟兩個形似做公的人、麥甘夫人聽得杜蘭一叫、也忙回頭來看、杜蘭便道、姑母！這次你要救救我了、我那母親、必然知我到了這裏、便同了做公的人、要來强迫分離我們母子了、姑母！你快下樓去、說我沒有到這裏來、或者說我已經回去了、怎麼好呢、麥甘夫人道、你不要忙、你且靜着、我便去、招呼你母親、我和他們談話時、你便悄悄地一個人走回家去、那便沒有事了、杜蘭道多謝姑母、便是這樣罷、且說若媚夫人遇見了兩個公人以後、先自出來、兩個公人、和大郎說了支票簽字的話、延擱多時、如何到南芝家門口時、卻在一處、原來若媚夫人、爲要找尋杜蘭、所以從大路走的、兩個公人、是由近路走的、兩個公人原有別事、往別處勾當、並不到南芝之家來、也並不和若媚夫人同行、不過偶然走到了一處罷了、不料杜蘭眼中看去卻還做若媚夫人帶了公人、來强迫分離他母子了、若媚夫人到了南芝門首、便叩了叩門、叫道麥甘夫人、麥甘夫人便遮道、我便下來了、杜蘭便又哀懇道、姑母！你快將那小孩放在牀上、便依方纔所說的話下去罷、不要使領他上來、麥甘夫人點了點頭、下樓去了、

▲臞亦鵬先生之仕女畫▼

▲國慶北京閱兵式之要人▼

從左至右背立及後立者各國公使　杜錫珪　張學良　顧維鈞夫人黃蕙蘭女士　張學良夫人于鳳至女士　顧維鈞　韓麟春　于珍

總統府拍賣記（瘦鵑）

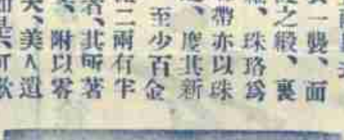
題解　總統府者、非北京虛懸無主之總統府、而上海花國大總統肯紅之故居也、拍賣者、因負債值五百四十元、由官家發封、拍賣抵償也、

曩讀琴南翁所譯巴黎茶花女遺事、至茶花女宛轉錮牀、香桃骨損、拍賣人洶洶登門、檢點家具時、未嘗不致慨於盛會之不常、芳華之易歇也、花國大總統肯紅者、其風韻雖未必如茶花女、而當其盛時、豪華赫奕、不可一世、固亦不在茶花女下、乃曾幾何時、竟致一蹶不振、聞其負債、達四萬金、則又爲豪華赫奕所累耳、重陽前一日午后二時半、其愛多亞路六百七十三號故居舉行拍賣、愚欲爲本報覓材料、因挈室人往觀焉、屋之式、中西參合、上下各三間、皆相並、樓下一爲起坐室、地舖紅氍毹、列淺藍花緞大椅二、沙發一、一爲客堂、陳紅木几椅、中懸肯紅鍍銀小像、周以五彩電炬、右壁爲花國閣員全體之影、人人嫣然有笑容、初不知今日乃入於拍賣人之手也、又一室則爲會客室、中有白地絳花緞書樓椅一組、并悲啊娜一具、紅木琴桌兩事、位置楚楚、此二室中、各陳骨董多事、聞係他人加入拍賣者、非肯紅物、樓上有餐室一、寢室二、其一即肯紅寢處、陳淺綠色西式家具、頗美觀、顧是時則淩亂萬狀、視之興歎、一方捷銅牀之上、褻衣與繡枕錦被紛陳、皆綑縛標以號碼、其舞衣旗袍、與夏秋所御羅衣錦裙一一高懸於壁間與窗櫺之上、每五襲或十襲爲一束、卒爲荒傖以銀三兩五兩易去、其舞衣一襲、面爲粉霞之緞、裏爲翡羅、珠珞爲緣、舞帶亦以珠串爲之、度其新製時、至少百金、而拍賣之值、則僅二兩有半、人且有嗤爲廢物者、其所著中西繡履凡十四雙、附以零物、亦二兩餘、嗟夫、美人遲暮、其代價乃如是如是、可歎也、是日參觀者拍賣者凡數百人、而花叢姊妹、亦鶯嚦燕叱、錯雜於其間、殆未嘗念他日之下場、能愈於肯紅否也、愚於諸物中、頗賞其寢室中之華燈一事、紫羅蘭色之輕紗爲面、黃色之素羅爲裏、流蘇四垂、式狀絕美、想見其明光爛發時、曾爲照無數消魂之夜者、愚以銀二兩五錢得之、會客室中一燈、銅檯玻燈、垂以珠珞、值五兩有半、亦爲愚得、又圓檯面一對、有人與愚爭購、爲値乃超過五兩、卒歸之愚、他日飛觴醉月時、念及此肯紅家物、當亦有盛筵易散之感矣、臨行、愚於妝台之屜中、得肯紅所遺名片數紙、曰蔡文姬、下署西名 Miss Percy Choy. 上有綠色凸版花紋、并綴金花十二朵、精麗可愛、特製版付刊、以爲紀念、又是日拍賣諸物、愚曾誌其拍價者、臚舉如下、

▲肯紅鍍銀小影（四周有五色電燈）銀三兩二錢半▲又花國全體閣員合影銀四兩五錢▲悲啊娜一具銀六十四兩▲紅木花架一對銀十七兩▲麻雀牌一副銀五兩▲挖花牌二副銀六兩▲羅裙五條銀三兩▲又四條銀六兩二錢半▲灰色大絲肩巾一條銀九兩▲日本女衣三件銀二兩五錢▲長半臂三件銀四兩▲外褂十條（拍價甚高不知何故）銀十三兩五錢▲襯袴二十條銀二兩五錢▲襯衫二十件銀四兩五錢▲中西緞革履十四雙并零物銀二兩七錢半▲國貨方梗銅牀一座并紗帳一頂銀三十七兩

按拍賣單上號碼共一百九十一點、此其一斑而已、

肯紅肖象



班超（丹翁）

班「超」「定」遠本通「侯」屢恨
毛錐沒處投蕩蕩後庭堪委矢渠渠
「夏」屋好搭油送迎早已千夫閱
買賣還須八面兜禹也吾無閒然矣
門羅主義詠關鳩

鵑按、丹老此詩、音節鏗鏘、寓莊於諧、可謂絕唱、

▲名坤伶琴雪芳戲裝之一▼

▲甯波老生贈▼

▲坤伶于桂芬▼

桂棹楊芬逞上場、風姿依約杜韋娘、樓臺燈火中秋月、若箇花枝也敢狂、

▲彭彭題句▼

三發洋行
禮拜四拍賣
奉法公堂諭
准於初八日下午二點半鐘
在愛多亞路六百七十三號內拍
即肯紅書寓
紅木
銅床
奶油漆
房間式
綢衣服
三發洋行啓

非非影片公司出品露佈

章非導演兼主演

浪蝶

現已攝竣不日開映

第二次出品預告

誰之過

張冥飛編劇

北四川路厚福里十二號

落魄驚魂

導演馮幻斯

編劇馮民鐸

主演丁子明

洋洋影片公司初次出品

連日日夜在各大戲院開映

大中華百合影片公司

史東山導演 周文珠主演

兒孫福

日夜在各大戲院開映

愛美電影社最近出品

導演王惕魚 主演蔣海綸

國光影片公司新片預告

歌場奇緣

汪福慶導演 蔣耐芳主演

趙君豪 曹元愷 編劇

無敵牌之惠泉出品

桑子葡萄酒

桑子、一名文武實、卽桑椹也、本草載其功用、能止消渴、利五臟、治關節痛、調血氣、久服不飢、安魂鎭神、令人聰明變白不老、解中酒毒、釀酒服、利水氣、消腫、並治瘰癧結核、又治陰證腹痛、四時月令、載桑椹釀酒之法、謂能理百種風熱、歲之經年、味力愈佳、宗奭曰、桑之精英、盡有於此、能治發熱口渴、生精神治小腸熱、其性微涼故也、今與葡萄一同釀酒、故其功用愈宏、昔魏文帝詔羣臣曰、葡萄釀酒、甘於麴糵、善醉而易醒、他方之果、甯有匹之、本草載其功用、主治筋骨濕痺、益氣倍力、強志、令人肥健、耐飢、忍風 、久食輕身、不老延年、可作酒逐水、利小便、除腸間水、調中、治淋、是以葡萄酒之名貴、爲古今中外所同、惟桑子產地、實在江浙蠶桑之區、西人不能多得、故僅取汁用以爲藥、萬國藥方載其功用、謂能爽神、解熱、輕瀉、正與本草相符、惟釀酒之法、載於四時月令、有非外人所能知者、本品自出世以來、飲者俱稱補血之功、勝於鐵劑、現由法大馬路康成酒廠獨家經理、大瓶六角、中瓶三角、金瓶各加一角、裝用花籃、每四瓶外加六角半、批發另有定章、

上海南陽橋家庭工業社發行

華劇影片公司攝製

唯一尚武哀情巨片

導演 徐文榮　編劇 周鵑紅

青峰寶出

主演 徐素貞 張惠民 盛小天

十月念一念二念三在中央大戲院日夜開映

辦公處虹口乍浦路鴨綠路角

電話北二一一六號

馳名老牌

美容霜

潤面嫩肌 化妝妙品

上海各埠 五洲大藥房發行

各埠藥房 百貨商店 均有出售

上品國貨

中西藥房大廉價二十一天

目下是秋季・廉價又屆期・九月初七始・計共三星期・總號及支店・均於同日起・不論老和少・公正皆無欺・招待素謙恭・出言向和氣・碼價不增高・折扣照舊例・外加有贈品・可謂眞便宜・價廉貨物好・處處滿人意・裝潢既清潔・佈置更整齊・如蒙配方藥・格外須道地・藥價比平日・減去二成幾・如此好機會・豈能失交臂・

▲上海四馬路中及

▲▲小東門外 北四川路 暨杭州保佑坊

◎中西大藥房

⁂總支號同謹啓

德醫博士肺癆專家

江逢治醫生

專治各期肺癆。兼理花柳各科。本醫生自發明最新注射療法之後。肺癆病無不應手而愈。所發明之專治肺癆藥本。久已風行全國。口碑載道。門診上午十時至下午四時止在上海北京路北首四川路A一三四號。電話中央三八四四號。上午十時至下午四時後出診。住宅電話西六二二六號